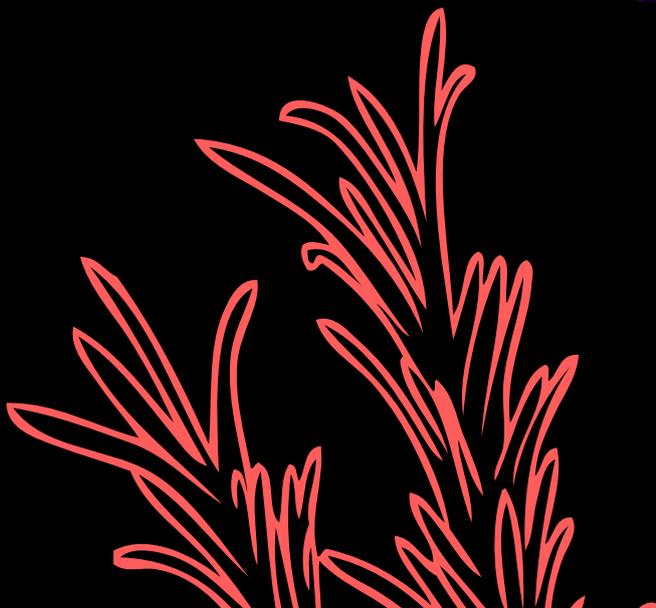




*Le Théâtre de la
Semeuse présente*

LE MERVEILLEUX VOYAGE DE MARCO POLO

EN COMMEDIA DELL'ARTE



LE MERVEILLEUX VOYAGE DE MARCO POLO

Spectacle de commedia dell'arte, écrit par Francesca Frassanito, Vannina Strobino, Alessio Vercelli, Guillaume Ellena et Frédéric Rey



De Venise à Shangdu, Marco Polo sur la route de la soie...

Parti de Venise en l'an de grâce 1271, en compagnie de son père et de son oncle, le jeune marchand Marco Polo chemine de la Terre Sainte au Tibet en passant par la Perse jusqu'en Chine pour combler les attentes de l'empereur mongol Kubilaï Khan. Pourchassé par le cruel Achmat, un méchant digne des contes de fées orientaux et aidé par une jeune mongole dans son périple, il décrit les coutumes qu'il observe et nous relate les aventures rocambolesques qu'il traverse. Humour, aventure, chamanisme, dialogue entre les cultures, tolérance sont au cœur de cette comédie épique qui ne se prive pas de clins d'œil au monde contemporain.

Le spectacle conçu par une équipe franco-italienne a été créé en 2017 pour Les Journées Mondiales de la Commedia dell'arte à Padoue. Il a tourné en Italie et en France tout au long de l'année (Arpino, Marittima, Padoue, Nice).

N.B. : LE SPECTACLE PEUT ÊTRE JOUÉ EN ITALIEN OU EN FRANÇAIS

PRODUCTION

- **THÉÂTRE DE LA SEMEUSE (NICE)**

DISTRIBUTION

- Création & écriture collective
- Mise en scène, Frédéric REY
- Regard extérieur, Nurià ESPINOSA
- Masques, Carlo SETTI & Cécile WELGER
- Costumes, Opéra de Nice
- Danses, Elise MILANO-MAYAN
- Version italienne du texte, Francesca FRASSANITO & Alessio VERCELLI
- Avec, Francesca FRASSANITO, Vannina STROBINO, Guillaume ELLENA, Alessio VERCELLI, Elise MILANO-MAYAN et Frédéric REY

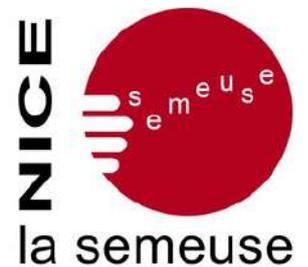
A PROPOS DE LA COMPAGNIE ET DES COMEDIENS



Le théâtre de la Semeuse à Nice

Le Théâtre de la Semeuse existe depuis 1904 à Nice. Depuis 2010, il est devenu un lieu significatif de la commedia dell'arte dans le sud de la France. Lieu de formation, il organise des ateliers pour les amateurs comme pour les professionnels. Pour plus de renseignements : www.lasemeuse.asso.fr

Depuis 2014, la Semeuse est également l'organisatrice du Festival de Commedia dell'arte de Nice qui accueille les grands noms de la commedia tels que Carlo BOSO ou Luca FRANCESCHI. Pour plus de renseignements : www.commedia-nice.fr



Frédéric REY, metteur en scène

Directeur du Théâtre de La Semeuse et du Centre Culturel de la Providence depuis 2002. Parallèlement à l'obtention d'un doctorat en droit, il suit les enseignements en art dramatique de Stéphane EICHENHOLC avant d'enchaîner plusieurs stages professionnels avec Carlo BOSO, Didi HOPKINS, Patrick FORIAN, Antonio FAVA, Enrico BONAVERA ou encore Mario GONZALEZ. Au fil des ans, il devient un spécialiste de la commedia dell'arte. Il réalise de nombreuses mises en scène pour le théâtre et l'opéra. Site www.fredericrey.com



Francesca FRASSANITO

Diplômée à Turin en tant qu'ingénieur en cinéma-multimédia, Francesca FRASSANITO s'est tournée vers le théâtre et la commedia dell'arte en suivant les enseignements de Frédéric REY, Didi HOPKINS et Carlo BOSO, Jean SPIZZO. Elle a notamment joué le rôle de Clarisse dans *Le Roi Cerf* de Carlo GOZZI, et le rôle de Giulia dans la *Morsa* de PIRANDELLO a participé à l'écriture et à la création de plusieurs spectacles au Théâtre de la Semeuse.



Vannina STROBINO

C'est après avoir obtenu un diplôme d'état d'enseignement en flûte et un CAPES d'éducation musicale / chant choral qu'elle revient au théâtre dans l'atelier de Commedia dell'arte de la Semeuse. En 2016 elle monte un spectacle autour de Pierre et le Loup de PROKOFIEV alliant musique et Commedia. Elle apparaît également dans *Le Roi Cerf* de GOZZI ou encore dans *La fine mouche* de GOLDONI mis en scène par Thomas MARENDI.



Guillaume ELLENA

Ingénieur en Recherche et Développement à Nice, Guillaume commence le théâtre à l'âge de 8 ans au Théâtre de la Semeuse. Il jouera dans divers projets : un hommage aux *Monty Python*, *Dracula* de STOKER *Les fusillés de L'Ariane*, écrit par Robert GIROT, *Le tour du Monde en 80 jours* de Jules VERNE. Il rejoint en 2013 l'Atelier Commedia dell'Arte de Frederic REY. Il participe à *Hommage à MROZEK*, à l'adaptation de *l'Avare* de Carlo GOLDONI, montée pour la première édition du Festival de Commedia dell'arte de la Semeuse.



Alessio VERCELLI

Alessio VERCELLI a suivi les cours de Frédéric REY à Nice, plusieurs Master Class avec Carlo BOSO, avant d'intégrer les productions du Théâtre de La Semeuse. Il a notamment interprété le rôle de Brighella dans *Le Roi Cerf* de Carlo GOZZI. Il a également travaillé avec Jean SPIZZO et a interprété le rôle de Rodolfo dans *Il cilindro* de Edoardo De Filippo.



Elise MILANO-MAYAN

Depuis son enfance, elle étudie la danse classique avec Monique FOX et la danse contemporaine avec Christine EYNARD à la Semeuse. Plus tard, elle s'intéresse aux danses latines ainsi qu'à la danse africaine. Lors d'un voyage en Mongolie, elle observe les danses traditionnelles et relève les pas pour les apprendre. C'est le fruit de son travail de terrain que l'on peut apprécier dans *Le Merveilleux Voyage de Marco Polo*.



FICHE TECHNIQUE



Espace scénique

La compagnie dispose de ses propres tréteaux qui peuvent être transportés sur les lieux de diffusion, sous réserve d'une prise en charge par les diffuseurs.

La compagnie peut également jouer sur n'importe quelle scène ayant une dimension de 4m sur 3m au minimum.

Un éclairage plein feux devra être prévu dans le cas d'une représentation nocturne. Le matériel peut être fourni par la compagnie.

Divers

La compagnie est composée de six acteurs.
Prévoir une loge adaptée avec miroir, sanitaires et petit catering.

Prix de vente : nous contacter

RENSEIGNEMENTS / CONTACT

- Licence d'entrepreneur de spectacles vivants n°2-1089892

Théâtre de la Semeuse
2 montée Auguste KERL
06300 NICE

Tél.: 04 93 80 34 12 / 06 82 43 74 14
Mail.: fredericrey@lasemeuse.asso.fr
Site : www.lasemeuse.asso.fr

